ISTITUTO COMPRENSIVO SPOLETO 1 "DELLA GENGA - ALIGHIERI"

CURRICOLO D'ISTITUTO

INFANZIA

PRIMARIA

SECONDARIA DI I GRADO



CURRICOLO VERTICALE SCUOLA INFANZIA PREMESSA

La scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura. Ciò in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica Italiana, nella Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze, della cittadinanza: finalità da realizzare attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni, di apprendimento di qualità garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Esse sono:

- riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stati d'animo propri e d altrui;
- avere un positivo rapporto con la propria corporeità, avere maturato una sufficiente fiducia in sé, essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, saper chiedere aiuto quando occorre;
- manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni e i cambiamenti;
- condividere esperienze e giochi, utilizzare materiali e risorse comuni, affrontare gradualmente i conflitti, iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;
- sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;
- cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare , utilizzare gli errori come fonte di conoscenza;
- saper raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana;
- dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio - temporali ed orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie;
- rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni
- essere attento alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro, diventare consapevole dei progressi realizzati e documentarli;
- esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.

CAMPO D'ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO

3 ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Percepire e riconoscere se stesso. Esprimere i propri bisogni. e. Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione). Accettare i compagni nel gioco. Condividere le regole per giocare.	Conversazioni Racconti Canti Filastrocche Attività ludiche Utilizzo di materiali didattici vari.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, e le mette a confronto con altre.	Individuare le relazioni parentali.	Giochi simbolici Giochi di conoscenza Conversazioni guidate.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Rispettare semplici regole della vita di gruppo. i Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione.	Gioco degli incarichi e delle responsabilità

4 ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Giocare in modo creativo con gli altri confrontarsi con gli altri cercando soluzioni ai vari conflitti.	. Attività manipolative conversazioni guidate sul rispetto delle regole del vivere correttamente in comunità.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Consolidare l'identità personale sviluppare atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità.	Giochi a tema ricostruzione grafica di esperienze vissute.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Conoscere tradizioni ed eventi che hanno caratterizzato la propria storia personale.	Comprensione dei bisogni altrui conversazione guidata sul significato delle tradizioni e le festività.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Manifestare il proprio punto di vista nel confronto con gli altri bambini.	Rispetto del proprio turno di parola. conversazioni guidate.

5 ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Gioca in modo creativo con gli altri, si confronta con gli adulti e con i pari argomentando le proprie ragioni	Giocare rispettando le regole Cercare, attraverso il dialogo di gestire i piccoli conflitti	Ascolto di favole attinenti il rispetto dell'altro Riproduzione grafica di sequenze Sul comportamento adeguato
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Riconoscere i propri sentimenti e le proprie emozioni Saper chiedere aiuto nelle varie difficoltà	Giochi culla conoscenza reciproca Conversazioni guidate Racconti di proprie esperienze
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre	Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza	Riproduzioni grafico pittoriche della famiglia Racconti di festività e tradizioni della propria famiglia
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità cultuali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Conoscere e riconoscere caratteristiche religiose delle varie festività della propria famiglia e della comunità di appartenenza Sviluppare senso di responsabilità Sviluppare il senso della condivisione	Primi approcci agli aspetti più significativi Delle festività religiose Rispetto delle regole condivise Condivisione di materiale, giochi attività.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Riconoscere le strutture più importanti del proprio territorio Conoscere i vari servizi pubblici	Visite guidate alle più importanti strutture della città Il municipio-la parrocchia,i giardini pubblici

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRE ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino comunica attraverso la propria corporeità Acquisisce autonomia ed impara a gestire in modo positivo la propria giornata a scuola	Riconoscere le emozioni attraverso il proprio corpo	Letture a tema Racconti sulle emozioni
Impara correttamente ad avere cura di sé Apprende le differenze sessuali	Riconoscere la propria identità sessuale	Giochi sulla conoscenza e l'acquisizione dello schema corporeo
Sperimenta schemi posturali e motori applicandoli nei giochi Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti	Esplorare i diversi ambienti e muoversi correttamente nelle varie situazioni	Giochi allo specchio Scoperta del viso e delle varie parti che lo compongono

QUATTRO ANNI		
Competenze	**Abilità .**	**Conoscenze**
il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica	riconoscere ed interpretare le emozioni	letture a tema conversazioni guidate
prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	controllare movimenti affinando la motricità globale e la motricità fine	esercitare giochi tesi alla sperimentazione di schemi posturali sempre più precisi eseguire attività tese ad affinare la motricità fine: ritagliare,incollare appallottolare.
riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	rappresentare il proprio corpo in modo sempre più appropriato	giochi a tema testa spalle ginocchia e piè rappresentazioni grafico pittoriche

5 ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino percepisce il potenziale comunicativo del proprio corpo acquisisce autonomina che manifesta nella gestione della giornata a scuola	Comunicare le emozioni e saper interpretare quelle altrui	Giochiamo con le facce. Sono allegro, sono triste, sono rabbioso, meravigliato Film Inside out
Riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di igiene, cura di sé e corretta alimentazione	Consolidare l'autonomia Aver cura degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni	Differenze tra maschio e femmina Corretto uso dei servizi igienici e dell'igiene personale Conoscenza degli alimenti
Prova piacere nel movimento, sperimenta ed interiorizza schemi postural adatti alle varie situazioni ambientali, sia all'interno che all'aperto	Coordinarsi nelle azioni motorie s egmentarie e globali Eseguire con piacere le diverse attività motorie	Attività finalizzate all'acquisizione della coordinazione globale Giochi a coppia e di gruppo
Controlla il gesto, ne valuta il rischio e interagisce con gli altri nei giochi di movimento	Controllare i propri movimenti nell'interazione con gli altri	Giochi di agilità e di equilibrio

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRE ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	Partecipare a gioghi ritmici collettivi. Riprodurre suoni ascoltati. Sviluppare la sensibilità musicale. Fruire di spettacoli di animazione.	Utilizzare i travestimenti, ascoltare e ripetere semplici canti e filastrocche. Riconoscere suoni erumori dell' ambiente circostante.
Il bambino comunica, esprime e racconta emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni.	Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà.	Rappresentare graficamente il testa piedi.
Il bambino esplora materiali che ha a disposizione.	Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. Sa denominare i colori primari. Stimolare la manualità.	Eseguire scarabocchi senza particolare finalità espressiva. Coloritura con diverse tecniche.

QUATTRO ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Rappresentare attraverso il disegno storie ed esperienze personali. Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.	Usare intenzionalmente il colore. Giochi di movimento e drammatico espressivo.
Il bambino sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.	Usare diverse tecniche espressive. Manipolare e trasformare materiali. Drammatizzare racconti.	Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. Organizzare gradualmente uno spazio grafico.
Il bambino segue con piacere e curiosità spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica e sperimenta elementi musicali di base.	Sviluppare sensibilità musicale Riprodurre ritmi con la voce e con semplici strumenti musicali. Partecipare al canto corale.	Ascolto di brani musicali. Usare in modo creativo ed espressivo il proprio corpo. Conoscere canti e filastrocche.

CINQUE ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.	Conoscere gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici e visivi.
Il bambino ascolta e inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico, sentimenti, pensieri, fantasie e la propria e reale visione della realtà. Inventa piccole storie e drammatizzarle. Utilizzare software di grafica per disegnare.	Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. Invenzione di storie e drammatizzazioni. Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale.
Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo e sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	Sviluppare la sensibilità musicale. Fruire di spettacoli teatrali di animazione. Ascoltare brani musicali e disegnarne le evocazioni emotive.	Ascolto brani musicali. Visione di spettacoli di animazione. Produzione grafica del brano musicale ascoltato.
Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante. Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni. Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.	Ricerca di suoni e rumori nell' ambiente circostante. Produzione di suoni con il corpo, gli strumenti e la voce. Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti.

Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. Il bambino esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti. Usare simboli per decodificare suoni.	Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti ai diversi ritmi. Costruzione di oggetti per produrre suoni. Invenzione di simboli per scrivere e produrre i vari suoni.

Campo di Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE.

	TRE ANNI	
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. Capire e farsi capire dagli altri.	Ascoltare. Attribuire il nome corretto a oggetti presenti nella scuola.
Il bambino sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Imparare parole nuove. Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali.	Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali. Formulare frasi semplici con soggetto, predicato, complemento oggetto.
Il bambino ascolta e comprende narrazioni.	Comprende una breve storia narrata attraverso l'utilizzo di immagini.	Racconto da ascoltare e comprendere attraverso immagini.

QUATTRO ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino usa il linguaggio verbale in modo appropriato e pertinente alle diverse situazioni.	Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e degli adulti. Migliorare il lessico e l'articolazione della frase.	Ascoltare con attenzione un racconto. Comprendere un messaggio.
Il bambino sa esprimere comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni verbali che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Seguire la narrazione di un testo e coglierne il significato. Esplorare le emozioni vissute dai personaggi delle storie.	Comprendere storie e racconti. Partecipare alla conversazione seguendo l'argomento scelto dall' adulto.
Il bambino ascolta con interesse storie, poesie, filastrocche. Il bambino racconta e inventa narrazioni.	Memorizza e ripete poesie e filastrocche.	Rielabora in modo appropriato.

CINQUE ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Usare un repertorio linguistico appropriato. Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni.	Arricchire il lessico e l'articolazione della frase. Migliorare le competenze fonologiche. Conoscere parole nuove.
Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato.	Utilizzare termini adeguati per comunicare.
Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. Giocare con i suoni delle parole.
Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Il bambino scopre la presenza di lingue diverse.	Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l' ordine logico-temporale. Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua (inglese).	Riconoscere e distinguere i segni grafici. Scoprire e sperimentare il proprio nome. Memorizzare filastrocche. Conoscere la pronuncia inglese di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Produrre scritture spontanee. Distinguere le vocali dalle consonanti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri.	Scrittura libera di parole. Stabilire un rapporto positivo con i libri. Produzione di semplici parole al computer.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRE ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino usa i sensi per esplorare l'ambiente. Riconosce e rispetta gli esseri viventi e la natura. Coglie le trasformazioni della natura.	Conoscere l'ambiente scolastico. Osservare le caratteristiche della natura. (stagioni) Stabilire relazioni temporali (prima/dopo).	Sapersi orientare negli spazi delimitati (sezione, angoli, servizi). Manipolare, osservare esplorare con tutti i sensi.
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi.	Discriminare forme e dimensioni (grande/piccolo).	Conoscere le dimensioni (grande/piccolo). Conoscere al tatto gli oggetti di uso comune.

QUATTRO ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.	Raggruppare in base a un criterio dato. Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Raggruppamenti di oggetti per forma e colore. Percepire e riconoscere le caratteristiche senso-percettive degli oggetti: liscio-ruvido, bagnato asciutto, caldo - freddo, dolce – amaro - salato. Riconoscere e distinguere le forme: il cerchio e il quadrato.
Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	Intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica (attività di routine). Percepire il succedersi dei giorni della settimana. Ricostruire sequenze temporali.	Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica. Conoscenza dei giorni della settimana. Saper riconoscere il prima e il dopo all' interno di una storia.
Il bambino si relaziona con lo spazio e con gli oggetti cercando soluzioni personali.	Comprende relazioni topologiche. Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto.	Le relazioni topologiche: davanti- dietro, dentro - fuori, vicino- lontano, alto- basso, corto- lungo. Percorsi guidati a comando.
Il bambino osserva e analizza l'ambiente e mette in relazione diversi fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare le caratteristiche della natura. Promuovere l'interesse per la vita degli organismi viventi.	Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo. Cura di animali e piante a scuola.

CINQUE ANNI		
Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta; opera con i numeri, conta.	Raggruppare e ordinare secondo un criterio. Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi. Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali.	Raggruppamenti di oggetti. Ordinare in serie. Comprendere le caratteristiche senso-percettive degli oggetti: liscio- ruvido, bagnato-asciutto, caldo-freddo, dolce-amaro- salato. Quantificazioni di oggetti e uso di simboli.
Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Stabilire le relazioni esistenti fra i vari oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spazi e temporali).	Successione di eventi e azioni della giornata scolastica. Conoscere i giorni della settimana e i mesi.
Il bambino utilizza semplici simboli per registrare.	Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)	Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra).
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare le caratteristiche della natura. Conoscere i bisogni del proprio corpo. Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale.	Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo. Il corpo e i suoi bisogni (l'apparato circolatorio e l'apparato digestivo). Scoperta del rapporto fra organismi viventi e l'ambiente.
Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.	Utilizzare macchine e strumenti tecnologici in modo appropriato.	Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici.

ISTITUTO COMPRENSIVO SPOLETO 1

"DELLA GENGA-ALIGHIERI"

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLI VERTICALI

SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire in diversi contesti comunicativi e interpretare la pluralità dei linguaggi.	Esprime l'oggetto della comunicazione con pronuncia e linguaggio adeguato Partecipa alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola	Approccio agli elementi funzionali Della comunicazione: funzione affermativa, negativa, interrogativa, Esclamativa	Ascolta e decodifica messaggi verbali di diverso tipo Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta	Struttura della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, codice, messaggio	Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per un tempo sufficient e a comprenderlo. Ascolta comunicazioni di vario genere provenienti da fonti diverse e ne coglie il senso globale. Comprende e da consegne e istruzioni. Interagisce nella conversazione rispettando il turno. Riferisce su esperienze personali ed argomenti noti rispettando un ordine logico. Racconta storie lette o ascoltate rispettandone l'ordine logico e cronologico. Verbalizza le fasi di un'esperienza.	Strutture e regole della comunicazione interpersonale. Modalità che regolano la conversazione: attenzione, tempi, turni,… Registro linguistico formale e informale. Le consegne: l'ordine cronologico delle azioni. Le informazioni principali di una comunicazione. L'ordine logico e cronologico di una storia ascoltata. Tipologie testuali: narrativo (realistico e fantastico), descrittivo, regolativo, informativo e poetico.	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande semplici, chiare, pertinenti e chiedendo chiarimenti. Interviene in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri e sa esprimere la propria opinione su un argomento.	Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.	Racconta esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Tipologia e struttura di testi ascoltati. Regole d'Intervento nel discorso. Elementi della comunicazione. Codici verbali

Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando strategie funzionali agli scopi.	Legge testi brevi e risponde a semplici domande di comprensione. Ricostruisce cronologicamente un testo narrativo ascoltato. Esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi	Organizzazione del testo narrativo. Organizzazione spazio-temporale	Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi Individua le caratteristiche riferite a: persone, oggetti, animali, ambienti Riordina sequenze attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche	Struttura e scopo comunicativo dei testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici	Legge testi di vario genere cogliendone il senso globale e individuandone le principali informazioni e le loro relazioni.	Leggere in modo espressivo usando le tecniche adeguate. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.	. Legge in modo espressivo usando le tecniche adeguate. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Tecniche di lettura Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.	Legge testi di vario genere cogliendone il senso globale e individuandone le principali informazioni e le loro relazioni. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo Tecniche di lettura Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi.

Produrre testi di vario tipo adeguati agli scopi comunicativi.	Produce semplici e brevi testi su esperienze personali. Raccontare esperienze personali e/o di apprendimento, utilizzando criteri dati. Descrivere azioni spiegandone modalità e motivazioni	. Organizzazione dello spazio grafico Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo criteri spazio-temporali e logici.	Scrive con frasi semplici e compiute una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico, cronologico e le principali convenzioni ortografiche	Struttura logico-temporale di una narrazione Struttura della frase semplice	Possiede le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. Produce semplici testi per narrare, descrivere, informare legati a scopi concreti e connessi all'esperienza scolastica e familiare. Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riscrive e manipola semplici testi. Organizza semplici schemi e tabelle per Registra informazioni. Organizza istruzioni e procedure per realizzare semplici attività.	Le fasi della produzione scritta e le relative tipologie testuali. Rielaborazione creativa: avvio alla sintesi, cambio di finale, di personaggi ecc. Giochi linguistici con parole e frasi dallo schema al testo.	Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. Riconosce metafore, similitudini, verso, rima strofa.	Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. Struttura del testo poetico.	Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, Riconosce metafore, similitudini verso ,rima, strofa. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconosce le congiunzioni di uso più frequente e corregge eventuali errori nella propria produzione scritta.	Caratteristiche strutturali, sequenze e informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi. Struttura del testo poetico. Le parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche. Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva,passiva e riflessiva. Connettivi spaziali,temporali e logici. Predicato verbale e predicato nominale.

					Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti sui testi. Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza in maniera adeguata. Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. Conosce le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase				Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	

Padroneggiare le regole fondamentali della lingua.	Scrivere frasi e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.	Le prime convenzioni ortografiche.	Conoscere i vocaboli che usa in modo appropriato e riconoscere relazioni di significato fra le parole. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Genere e numero di nomi e aggettivi, divisione in sillabe. Presente, passato e futuro del verbo. Frase minima.	Ampliare il patrimonio lessicale ed utilizzarlo in maniera adeguata. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Uso del dizionario, e del Web per l'arricchimento Lessicale sinonimi, contrari e omonimi. Le regole ortografiche della lingua italiana. Le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi)	Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva, passiva e riflessiva Connettivi spaziali, temporali e logici Predicato verbale e predicato nominale	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali elementi grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente e correggere eventuali errori nella propria produzione scritta. Produrre tyesti sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico , morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Le parti del discorso e le principali convenzioni ortografiche. Modi e tempi dei verbi regolari/irregolari; forma attiva,passiva e riflessiva. Connettivi spaziali,temporali e logici. Predicato verbale e predicato nominale. Struttura del racconto (del testo narrativo) Struttura del testo informativo. Regole d'intervento nel discorso. Elementi della comunicazione.

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprende messaggi orali e scritti relativi all'ambito familiari ed altri contesti.	Comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni . Ascolta e Riconosce parole relative a vari contesti.	Comprension e di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta, comprende ed esegui comunicazioni e consegne date dall'insegnante .	Comprension e di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende ed esegue le consegne.	Comprension e di vocaboli, d'istruzioni, di espressioni e frasi di uso quotidiano .	Ascolta e comprende il significato di un semplice dialogo Ascolta ed esegue istruzioni e comandi.	Comprension e di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta e comprende il significato globale di un breve testo con e senza l'aiuto dell'immagine. Interagisce in modo comprensibile e utilizza frasi adatte alla situazione.	Comprensione di brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
Comunica in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comprende e risponde a semplici domande. Identifica e Ripete parole legate ai vari argomenti. Partecipa a una storia attraverso il mimo. Canta una canzone. Usa espressioni e frasi memorizzate adatte al contesto. Collega le parole alle immagini.	Uso di espressioni e frasi memorizzat e adatte al contesto.	Interagisce con l'insegnante o con i compagni per semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture presentate.	Uso di espressioni e frasi memorizzat e adatte al contesto.	Interagisce in semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture presentate	Utilizzo di espression i e frasi memorizzate adatte al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando frasi adatte alle situazioni.	Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi. Interazione e utilizzo di espressioni e frasi familiari.	Descriv e persone , luoghi ed oggetti. Esprime desideri, sensazioni, emozioni	Descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi. Interazione e utilizzo di espressioni e frasi familiari.

Leggere testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo	Collega le parole alle immagini.	Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge e pronuncia in forma accettabile il lessico conosciuto. Segue la lettura dell'insegnante con supporto d'immagini.	Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Legge con intonazione e pronuncia in forma accettabile il lessico conosciuto. Segue la lettura degli altri.	Lettura di messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge e comprende brevi testi con o senza l'aiuto d'immagini. Legge e comprende istruzioni per iscritto.	Lettura di testi .	Legge brevi testi cogliendone il significato globale.	Lettura di testi
Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Ricopia le parole.	Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Riproduce parole o frasi secondo il modello dato.	Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrive seguendo un modello dato . Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto.	Scrittura di parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Scrive seguendo un modello o in autonomia. Risponde per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto.	Preparazione di lettere o biglietti per invitare, ringraziare e formulare auguri, ecc.	Scrive seguendo un modello o in autonomia. Scrive sotto dettatura semplici frasi.	Preparazione di lettere o biglietti per invitare, ringraziare e formulare auguri, ecc.

SCUOLA PRIMARIA STORIA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere i processi storici, dal mondo antico ai giorni nostri, nel loro meccanismo di causa-effetto e nella loro periodizzazione temporale.	Riconosce la successione temporale di azioni ed eventi. Utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (giorni, settimane, mesi, anni, stagioni).	Successione cronologica. Durata. Successione ciclica. Contemporaneità.	Approfondisce il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità. Misura il tempo in modo convenzionale e riordina azioni ed eventi in successione logica (causa-effetto).	Il significato di tempo. Successione e contemporaneità. Causa ed effetto. La durata.	Organizza le informazioni in semplici schemi temporali. Individuar analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Modalità di ricostruzione del passato: linee del tempo, carte geostoriche, riferimenti temporali relativi a se stessi e alla generazione presente. Strumenti per la misurazione del tempo: orologi, calendari, ecc. Periodizzazione temporale e cronologica.	Si orientarsi sulla linea del tempo, collocando in modo adeguato i fatti storici. Individua rapporti di successione e/o di contemporaneità tra gli avvenimenti.	La linea del tempo. Le carte geo-storiche. I grafici temporali.	Si orienta sulla linea del tempo, collocando in modo adeguato i fatti storici. Individua rapporti di successione e/o di contemporaneità tra gli avvenimenti.	Modalità di ricostruzione del passato: grafici spazio-temporali per una visione d'insieme del periodo studiato, carte geostoriche, quadri di civiltà. Relazioni tra sistemi politici greco-romani e quelli del presente Significato delle relazioni temporali e spaziali.

Esporre oralmente e con testi scritti di diverse tipologie le proprie conoscenze, compiendo collegamenti tra le diverse epoche storiche.	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Primo approccio con le fonti orali.	Ricostruisce il passato utilizzando fonti diverse: orali, materiali, visive, scritte.	Termini specifici della disciplina . Indicatori temporali. La storia personale e familiare.	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresenta con disegni, testi scritti e digitali i concetti e le conoscenze acquisite. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali. Ricava le informazioni dalle diverse fonti. Individua le tracce del passato nel mondo circostante.	Uso di grafici, schemi, carte geostoriche, ecc. Indicatori temporali: decennio, secolo, millennio, datazione a.C. e d.C., ecc.	Ricostruisce il passato utilizzando fonti diverse: orali, materiali, visive, scritte usando il linguaggio specifico della disciplina. Stabilisce relazioni tra le trasformazioni storiche e i fattori ambientali, sociali ed economici che le condizionano.	Termini specifici della disciplina . Gli indicatori temporali per conoscere le civiltà. Le civiltà dei grandi fiumi. Le civiltà del Mediterraneo.	Espone con coerenza conoscenze e concetti acquisiti, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Termini specifici della disciplina. Elaborazione di grafici, schemi, carte geostoriche, mappe. Uso delle fonti, dei materiali cartacei e digitali, manualistici e non.

Conoscere a- spetti e processi della storia dell' umanità nelle fondamenta li fasi storiche anche in relazione con il mondo attuale	Acquisisce gradualmente il concetto di un passato lontano . Acquisisce gradualmente la consapevolezza della propria identità e sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità.	Elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	Riferisce il procedimento di come avviene la trasformazione delle cose. Individua le tracce del passato nel mondo circostante.	Verbalizzazione delle conoscenze acquisite. Elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	Comprende le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Significato di evoluzione nei suoi aspetti morfologici e intellettivi. Trasformazione dei gruppi umani attraverso le scoperte, i legami con l'ambiente, l'esigenza della sopravvivenza . Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente. Siti archeologici pe ricostruire il contesto di vita quotidiana.	Ricostruisce e comprende i fenomeni storici attraverso l'uso di fonti e documenti.	Documenti, testi e fonti da cui si attingono le informazioni relative alle civiltà studiate e storiche in generale. Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente.	Produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione dei fenomeni storici. Confronta gli aspetti caratterizzanti delle diverse società anche in rapporto al presente. Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e testi di diverso genere. Produce grafici, tabelle, carte storiche e testi di diverso genere	Aspetti caratterizzanti , somiglianze e differenze tra le civiltà studiate e tra queste e il mondo attuale. Documenti, testi e fonti da cui si attingono le informazioni relative alle civiltà studiate e storiche in generale. Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e del presente. Siti archeologici per ricostruire il contesto in cui si è sviluppata ogni civiltà con riferimenti alla civiltà moderna.

Collegare le competenze culturali con i fenomeni storici.			Conosce il patrimonio artistico e culturale del proprio paese.	Ricerca di fonti visive, scritte materiali, iconografiche relative al proprio territorio.	Conosce il patrimonio culturale locale e il suo legame con l'ambiente storico.	Arti (dal graffito alla filatura) nelle loro forme primitive e nelle loro forme attuali.	Riconosce, nel territorio circostante, fonti relative ai vari periodi storici.	Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati.	Utilizza le fonti, le tracce, i reperti iconografici presenti sul territorio per la rappresentazione di un quadro storico,	Elementi principali dell'eredità greco-latina (linguistica, politica, artistica, ecc.) nella cultura locale e, più in generale, italiana.

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio e nel tempo, riconoscendo gli elementi specifici della disciplina.	Colloca il proprio corpo nello spazio seguendo indicazioni topologiche. Si orientar nello spazio in relazione al proprio corpo. Esegue percorsi seguendo indicazioni date.	Concetto di spazio. Posizioni topologiche. Destra e sinistra.	Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	Spazi aperti e spazi chiusi. Elementi fissi e mobili. Spazi e funzioni.	Si muover consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. Legge diversi tipi di carte distinguendone funzioni informative e usi.	Riduzione in scala. I punti cardinali. Strumenti idonei per orientarsi in percorsi. Classificazione delle carte geografiche: politiche, fisiche e tematiche. Il planisfero.	Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Si orienta su una cartina utilizzando una terminologia specifica.	Punti cardinali, meridiani e paralleli, coordinate geografiche. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzioni in scala, simbologia, coordinate geografiche.	Estende le proprie carte mentali all'Italia, all'Europa, ai diversi continenti	Strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento.
Usare e ricavare informazioni da una pluralità di fonti.	Si orientar nello spazio circostante e con un punto di riferimento esterno.	La casa. Il quartiere. La scuola. L'aula.	Utilizza le prime forme di linguaggio disciplinare specifico. Esplora e descrive gli ambienti rappresentandone graficamente le principali caratteristiche.	Piante e punti di osservazione. Indicatori per descrivere un ambiente.	Ricava dati per studiare il territorio. Distingue gli ambienti e ne riconosce le principali caratteristiche.	Dati per la realizzazione di piante di territori esplorati, indagati e conosciuti. Il proprio ambiente: scuola, paese, quartiere, ecc. Conoscenza.del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità; si orientar sulle carte geografiche. Conosce il concetto di paesaggio e di territorio. Riconosce il paesaggio come insieme di elementi in relazione tra loro.	Le carte geografiche I paesaggi italiani L'Italia fisica I vulcani Alpi e Appennini Le colline italiane Le pianure italiane I laghi e i fiumi italiani Coste e isole italiane	Interpreta le fonti per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali. Localizza, utilizzando tutti gli strumenti propri della disciplina, le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.	Documenti iconici, filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento e dati statistici per analizzare i problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. Carte geografiche di diversa scala fisiche, tematiche, immagini satellitari, grafici, tabelle, elaborazioni digitali.

						Mappe per muoversi nel territorio vissuto. Paesaggi geografici (di montagna, di collina, acquatici, pianeggianti) e loro elementi caratterizzanti. Indicatori per descrivere un ambiente	Conosce la morfologia del territorio italiano. Localizza sulla carta geografica d'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.	Quadri socio-storici, socio-demografici ed economici.
Mettere in relazione la storia dell' uomo e le trasformazioni della natura, dei luoghi e del paesaggio.	Esplora e descrive gli ambienti circostanti e quelli di uso quotidiano. Colloca graficamente elementi seguendo indicazioni topologiche. Inizia a comprender e la necessita di rispettare l'ambiente.	Osservazione e riflessione. Scoperta ed esplorazione. Rappresentazioni grafiche.	Inizia a comprendere la necessità di rispettare l'ambiente. Distingue, in un paesaggio, gli elementi fisici da quelli antropici.	Interventi dell'uomo sull'ambiente. Paesaggi naturali. Paesaggi antropici.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Riconosce, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Trasformazione degli ambienti nel tempo. Interventi dell'uomo sull'ambiente. Elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi ambienti, i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria e della regione.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazion e del patrimonio naturale e culturale, proponend o soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Trasformazione degli ambienti nel tempo. Interventi dell'uomo sull'ambiente. Lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazion e del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Mette in relazione l'uomo e l'ambiente su scala nazionale ed europea. Conosce gli effetti delle trasformazioni del paesaggio sulle attività economiche..	Problematiche ambientali: riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, adattamento al cambiamento climatico, ecc. Parchi naturali, riserve e aree protette. Siti archeologici. Fonti di energia rinnovabile nei paesaggi: energia solare, eolica, idroelettrica, marina e geotermica.

SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nei diversi insiemi numeri ci, rappresentando le anche in forma grafica.	Legge e scrive numeri naturali in cifre e lettere. Conta in senso progressivo e regressivo. Raggruppa, confronta e ordina quantità. Compone e scompone i numeri secondo il valore posizionale e delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente.	I numeri da 0 a 20 Il valore posizionale delle cifre. Le operazioni di addizione e sottrazione.	Legge e scrive i numeri in cifre e lettere. Conta in senso progressivo e regressivo. Raggruppa, confronta e ordina quantità. Compone e scompone i numeri secondo il valore posizionale e delle cifre. Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Esegue moltiplicazioni e divisioni.	I numeri da 20 a 100. Il valore posizionale delle cifre. Le tabelline.	Conta in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre … Legge, scrive e opera con i numeri naturali e decimali, sviluppando la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione (unità, decine, centinaia). Confronta, ordina e rappresenta i numeri, sulla retta numerica. Esegue procedure di calcolo mentale e scritto con i numeri naturali. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali	Le relazioni tra numeri naturali. Le diverse scritture dello stesso numero. Il valore posizionale e delle cifre. L'uso dei numeri interi in contesti concreti. L'ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica. Le tabelline dei numeri fino a 10. Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Le strategie del calcolo mentale Semplici operazioni con i numeri decimali. La rappresentazione	Compone e scompone grandi numeri. Classifica e confronta frazioni. Divide in colonna con il divisore a 2 cifre e decimale. Verbalizza i procedimenti di calcolo.	I grandi numeri. Le frazioni e numeri decimali L'operazione di divisioni con divisore di 2 cifre. Le proprietà delle operazioni. .	Legge e scrive numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina numeri decimali sulla retta numerica e scale graduate e opera con essi . Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi …). Esegue le quattro operazioni anche con i numeri decimali. Applica le procedure e strategie di calcolo mentale e scritto utilizzando le	Il valore posizionale delle cifre. Classi e ordini nella scrittura dei numeri. Le relazioni tra numeri naturali. I numeri interi e decimali. I numeri interi relativi (positivi, negativi) Le quattro operazioni e le loro proprietà con i relativi algoritmi di calcolo. Le espressioni aritmetiche. La retta numerica e le scale graduate. I vari tipi di frazione con algoritmo risolutivo. I criteri di divisibilità, le potenze,

			Esegue le quattro operazioni con il calcolo mentale. .	Le quattro operazioni.	utilizzando i relativi algoritmi. Esegue addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o alle semplici unità di misura convenzionali.	delle frazioni			proprietà delle operazioni. Stimare il risultato di una operazione. Opera con le frazioni. Utilizza numeri decimali frazionari e percentuali. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Conosce sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	numeri primi, composti e relativi. L'algoritmo per il calcolo della percentuale e dello sconto. Strategie di calcolo orale e scritto veloce. Gli antichi sistemi di numerazione.
Analizzarefigure geometriche ed operare con esse.	Esegue e rappresenta percorsi. Localizza e posiziona oggetti nello spazio. Riconosce e rappresenta le figure geometriche nello spazio intorno a noi. Osserva, confronta e classifica le figure geometriche.	I concetti topologici. L'orientamento spaziale. Le figure geometriche nella realtà.	Applica a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice. Disegna e distinguere vari tipi di linee.	Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo , e cono. Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique. Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo.	Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici. - Utilizza precise indicazioni per eseguire semplici percorsi. Riconosce, denomina, descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure.	I binomi locativi: sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra … Le caratteristiche di alcune figure piane e solide che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Le caratteristiche delle linee; la regione, il confine e semplici simmetrie. I modelli nello spazio e nel piano. Il piano cartesiano	Disegn a poligoni . Compone e scompone figure piane. Individua gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e li classifica. Distingue i triangoli in base a proprietà. Misura perimetri e	I poligoni concavi e convessi I triangoli. I quadrilateri (parallelogramma, trapezi). Asse di simmetria. Lati, vertici, angoli, altezza, larghezza, perimetro.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure. Riconoscere E riproduce figure ruotate, traslate e riflesse.	Il piano cartesiano per localizzare punti. Figure ruotate, traslate e riflesse. La riproduzione in scala. Figure piane ed enti geometrici. I sistemi di misurazione, le unità di misura(multipli e sottomultipli) Le tecniche per: La riproduzione di figure ruotate,

					Costruisce modelli geometrici concreti di vario tipo. Utilizza strumenti di disegno (riga,compasso, squadra …) e i più comuni strumenti di misurazione(metro e goniometro)	per localizzare i punti. La classificazione delle figure geometriche e i relativi elementi costitutivi. Gli strumenti di misura convenzionali e non.	superfici. Individua le diagonali e l'asse di simmetria.		Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria, ecc.). Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro e l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	traslate e riflesse La riproduzione in scala di una figura assegnata. L'uso del goniometro e del compasso Poligoni e non poligoni. Formule per il calcolo di perimetro e area. Le figure isoperimetriche, equiestese ed equivalenti. Il reticolo cartesiano.

Interpretare relazioni e dati e formulare previsioni.	Classifica e ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici. Comprende e utilizza i connettivi logici. Confronta oggetti diversi tra loro	Tabelle e grafici. Connettivi logici: e, o, non. Quantificatori: pochi, tanti, alcuni.	Classifica oggetti in base a uno o più attributi . Ricava informazioni dalla lettura di semplici grafici. Raccoglie dati li organizza e li rappresenta. Comprende e utilizza i connettivi logici. Comprendere e utilizzare i quantificatori. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.	Tabelle e grafici. Connettivi logici: e, o, non. Terminologia specifica.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Ricerca e argomenta sui dati per ricavarne informazioni e costruire rappresentazioni(tabelle/ grafici). Misura grandezze utilizzando strumenti convenzionali e non. Individua elementi certi, possibili, probabili, ignoti al momento di effettuare scelte.	La classificazione in base ad una o più proprietà. Le indagini e la raccolta dei dati I diagrammi, gli schemi e le tabelle. Gli avvenimenti certi, possibili e probabili. La probabilità. Le unità di misura arbitrarie e convenzionali.	Raccoglie, sistema, confronta e interpreta dati. Distingue il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo. Ricerca e “legge” informazioni desunte da statistiche ufficiali. Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle. Riconosce situazioni di incertezza.	Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. Tabelle e grafici. Eventi certi, impossibili. probabili. Connettivi logici: non, e, o. Terminologia specifica.	Rappresenta relazioni e dati e utilizza rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,. volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passa da una unità di misura ad un’altra, anche nel contesto del sistema monetario. Individua e argomenta in una coppia di eventi il più probabile. Riconosce e	I grafici. -Dati statistici e indici di posizione: moda, mediana, media aritmetica. -I connettivi logici -Gli eventi certi, possibili, impossibili, equiparabili, più o meno probabili. -Le relazioni

									Descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, esplorare descrivere i fenomeni con un approccio scientifico	. Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.	I cinque sensi Esseri viventi e non viventi	Osserva e descrive ambienti e cicli naturali. Riconosce la differenza tra esseri viventi e non viventi e le fasi di alcuni esseri viventi	. Interazioni tra ambienti e viventi Esseri viventi e non viventi.	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali. Analisi di qualità e proprietà di oggetti semplici.	Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia Riconosce e prevenire comportamenti in situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente	La materia L'acqua, l'aria e il suolo Il Sole, la luce e il calore	Osserva e Descrive lo svolgersi dei fenomeni; formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Individua nei fenomeni di aspetti qualitativi e quantitativi , di somiglianze e differenze . Registra di misurazioni, di dati significativi. Identifica relazioni spazio-temporali.	. Esplorazione dei fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni. Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali naturali e di quelle ad opera dell'uomo.
								.		Osservazione,

Realizzare semplici Esperimenti ed esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta	Linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria esperienza vissuta.	Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta	Linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria esperienza vissuta.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.	Osservazione di momenti significativi nella vita di piante e animali, anche attraverso la realizzazione in classe di semplici esperimenti.	Descrivere verbalmente i diversi momenti di un'esperienza.	Semplici esperimenti per osservare la struttura e gli stati della materia: liquidi, solidi, gas.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.	utilizzazione e costruzione di semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi, capacità, bilance ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali	I tre Regni della natura	Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche Osserva e descrive ambienti e cicli naturali	I primi elementi di classificazione animale e vegetale su base di osservazioni personali	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Elaborazione dei primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi	Le catene alimentari e gli ecosistemi	Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Osservazione e attenzione al funzionamento del proprio corpo. Acquisizione delle prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

SCUOLA PRIMARIA MUSICA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale. Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori.	Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono.	Ascolta un semplice brano musicale e coglie gli elementi costitutivi. Usa efficacemente la voce per: - memorizzare il testo di un canto - sincronizzare il proprio canto con quello degli altri	Ascolto musicale individuale e collettivo. Esecuzione di brani vocali per imitazione.	Ascolta un semplice brano e coglie gli elementi costitutivi.	Gli elementi costitutivi di un semplice brano.	Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto e sincronizzare il proprio canto con quello degli altri. Cura l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.	Canti e musiche appartenenti a diversi repertori. Conoscenza della notazione musicale.	Riconosce alcune strutture fondamentali musicali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	Le strutture fondamentali del linguaggio musicale.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.	Coordina la produzione vocale a gesti motori Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche. Esegue in gruppo semplici brani vocali.	Ascolto e canto Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali Il ritmo Coro e orchestra	Esegue in gruppo semplici brani vocali e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale Esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo, di oggetti di uso comune e di semplici strumenti ritmici.	Utilizzo di gesti e suoni per animare un semplice canto. La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive.	Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali anche polifonici.	Riconosce gli strumenti musicali dell'orchestra. Utilizza strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche	Gli strumenti musicali e i loro suoni. Approccio all'uso di uno strumento musicale	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Sistemi simbolici convenzionali e non

SCUOLA PRIMARIA ARTE / IMMAGINE

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo	Conoscenza di vari materiali plastici per costruire personaggi reali o immaginari.	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo	Disegni liberi Disegni a tema guidato: la figura umana Osservazione di figure ambigue, illusorie, reversibili…	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche.	Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali plastici e polimaterici ai fini espressivi.	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi.	Elementi della composizione grafica, cromatica, visiva.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Osservazione globale di Un'immagine. Uso di tecniche artistiche di vario tipo.
Leggere immagini e messaggi multimediali	Riconoscere le relazioni spaziali: vicino-lontano, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra, orizzontale-verticale Descrivere un'immagine o una sequenza di immagini	L'immagine comunica: le regole della comunicazione e alcuni codici iconici e non.	Riconoscere e catalogare forme simili e differenti Collocare figure su sfondi appropriati	Le funzioni dell'immagini.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Le capacità sensoriali attraverso l'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento. Alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film.	Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi .	Elaborazioni di percorsi da opere d'arte, con particolare riferimento al lavoro di autori di epoche diverse	Riconoscere , attraverso un approccio creativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.	Le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. L'espressione e la comunicazione attraverso tecnologie multimediali

Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio	Operare una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante	I principali beni artistici del proprio ambiente	Analizzare il contenuto di un'immagine. Operare una prima semplice lettura ed analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.	Descrizione di tutto ciò che vede di un bene artistico presente nel proprio territorio	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	Lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nell'ambiente circostante. Descrizione di un'opera d'arte. Osservazione e interpretazione delle	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	Analisi di beni culturali del proprio paese.	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	Analisi e classificazione dei beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio.

SCUOLA PRIMARIA ED.FISICA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vivere la propria corporeità, percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.	E' cosciente della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento Trasporta sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo	Conoscenza del proprio corpo attraverso le attività senso – percezioni.	Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie.	Le modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizza-zione e danza; trasmissione nel contempo di contenuti emozionali.	Usa il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Elabora semplici sequenze di movimento o semplici coreo- grafie individuali e collettive.	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi	L'esercizio fisico per conoscere e sentire il proprio corpo.	Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene"	Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi)	Espressività e comunicazione attraverso il corpo e il movimento.	Assume un comportamento responsabile utilizzando in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività, salvaguardando le principali regole di sicurezza.	I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita scolastica.	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Gestione corretta del proprio corpo.	Assume comportamenti igienici e salutisti. Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada.	Prevenzione e sicurezza in vari ambienti di vita. Il rapporto alimentazione, esercizio e sani stili di vita.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e alla prevenzione.

SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		CLASSE IV		CLASSE V	
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Distingue proprietà e parti di un manufatto	Osservazione e descrizione di oggetti	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	Conosce alcuni processi di trasformazione . E' in grado di utilizzare i diversi mezzi di comunicazione . Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.	Conoscenza ed identificazione nell'ambiente che lo circonda di elementi e fenomeni artificiali. Conoscenza dei diversi tipi di comunicazione	Classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.	Conoscenza ed identificazione nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni artificiali. Conosce i diversi tipi di comunicazione.
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.	Comprende la relazione tra materiale e funzione in un manufatto	Il funzionamento di un oggetto	Realizza manufatti di uso comune di oggettistica varia con materiali riciclati	La costruzione di semplici modelli	Sa spiegare le caratteristiche e la funzione di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conoscenza dei materiali di uso comune. Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Realizza in base, al progetto, qualche prototipo funzionale.	La costruzione di modelli	Sa spiegare le caratteristiche dei materiali , la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Conoscenza dei materiali di uso comune. Conoscenza e utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.	Segue le istruzioni d'uso per costruire un semplice oggetto.	Descrizione delle fasi per costruire un semplice oggetto.	Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.	Descrizione delle fasi per costruire un semplice oggetto.	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato	Conoscenza ed identificazione, nell'ambiente che lo circonda, di elementi e fenomeni artificiali.	Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.	Elaborazione di semplici progetti	Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.	Conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.

ISTITUTO COMPRENSIVO SPOLETO 1

"DELLA GENGA-ALIGHIERI"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLI VERTICALI

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper usare gli strumenti espressivi e comunicativi in diverse situazioni. **Ascoltare, leggere, comprendere testi di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo.** **Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia.**	**Ascolto e parlato:** - ascoltare testi riconoscendo i principali significati del contenuto e del lessico; - applicare tecniche di supporto alla comprensione; - riferire in modo semplice, ma corretto. **Lettura:** - leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce comprendendone il significato globale; - ricavare le informazioni principali e secondarie. **Scrittura:** - seguire le procedure di pianificazione e stesura del testo; - scrivere testi di diverso tipo, corretti, coerenti ed organici; - utilizzare la videoscrittura per i propri testi. **Riflessione sugli usi della lingua:** - conoscere, analizzare, applicare le nozioni della morfologia, dell'ortografia e della fonologia. **Acquisizione ed espansione del lessico:** ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche.	**Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, poetico ed epico.** **Strutture fondamentali dei testi.** **Principali strutture della lingua italiana (fonologia e morfologia).** **Il lessico.**

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper usare gli strumenti espressivi e comunicativi in diverse situazioni, anche in funzione collaborativa. **Ascoltare, leggere, comprendere testi di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo.** **Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.**	**Ascolto e parlato:** - ascoltare, riconoscere ed interpretare le principali tipologie testuali cogliendone il significato; - utilizzare strategie di supporto; - riferire in modo chiaro e corretto su un argomento di studio. **Lettura:** - leggere un testo sia silenziosamente che ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; - comprendere il significato del testo ed analizzarne la struttura; - riconoscere i vari generi testuali. **Scrittura:** - conoscere ed applicare le procedure pianificazione e stesura del testo; - scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; - utilizzare la videoscrittura per i propri testi. **Riflessione sugli usi della lingua:** - conoscere, analizzare, applicare le nozioni della morfologia, l'organizzazione logica, sintattica della frase semplice. **Acquisizione ed espansione del lessico:** - ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività specifiche; realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa	**Organizzazione del discorso narrativo, espressivo, espositivo, poetico e letterario.** **Strutture fondamentali dei testi.** **Principali strutture della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice).** **Il lessico.**

CURRICOLO DI ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire diverse situazioni comunicative, anche in funzione collaborativa. **Ascoltare, leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.** **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.** **Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.**	**Ascolto e parlato:** - ascoltare testi letti riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente; - utilizzare strategie di supporto; - intervenire con chiarezza e correttezza nelle diverse situazioni comunicative; - riferire in modo logico, chiaro e coerente su un argomento di studio. **Lettura:** - leggere in modo espressivo; - comprendere il contenuto del testo cogliendone le strutture portanti, il messaggio e le intenzioni comunicative dell'autore; - ricavare informazioni esplicite ed implicite dal testo. **Scrittura:** - conoscere ed applicare le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; - utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. **Riflessione sugli usi della lingua:** - conoscere, analizzare, applicare le nozioni della morfologia, l'organizzazione logica, sintattica della frase semplice e complessa.	**Organizzazione del discorso narrativo, espressivo, espositivo, poetico, letterario, argomentativo.** **Strutture fondamentali dei testi.** **Principali strutture della lingua italiana (morfologia, sintassi della frase semplice e complessa).** **Il lessico.**

	Acquisizione ed espansione del lessico: - ampliare ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture ed attività specifiche; - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del proprio Paese e delle civiltà studiate. **Acquisire un metodo di studio per la comprensione dei testi storici.** **Analizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e conoscenze.** **Usare le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del periodo storico studiato.**	**Conoscere fatti ed aspetti salienti dei periodi storici studiati.** **Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.** **Esporre le conoscenze storiche acquisite con lessico specifico operando collegamenti, nessi di causa ed effetto.**	**I momenti fondamentali della storia medievale.**

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del proprio Paese e delle civiltà studiate. **Comprendere testi storici attraverso un personale metodo di studio.** **Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere.** **Usare le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del periodo storico studiato.**	**Conoscere aspetti e processi fondamentali dei periodi storici studiati.** **Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.** **Esporre le conoscenze storiche acquisite con lessico specifico operando collegamenti, nessi di causa ed effetto.** **Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi e ai periodi studiati.**	**I momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'epoca moderna.**

CURRICOLO DI STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del proprio Paese e delle civiltà studiate. **Comprendere testi storici e rielaborarli attraverso un personale metodo di studio.** **Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere.** **Usare le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.**	**Conoscere aspetti e processi fondamentali dei periodi storici studiati.** **Esporre le conoscenze storiche acquisite con lessico specifico operando collegamenti, nessi di causa ed effetto.** **Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.** **Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi e ai periodi studiati.**	**I momenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale del Novecento.**

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico studiato. **Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.** **Orientarsi nella realtà territoriale e nello spazio rappresentato.**	**Orientarsi sulla carta e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.** **Cogliere le interrelazioni tra fatti, fenomeni fisici ed antropici.** **Esporre le conoscenze con lessico specifico.** **Leggere carte, grafici e tabelle.**	**Strumenti della geografia.** **Aspetti ed elementi dei paesaggi italiani ed europei.**

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico europeo. **Individuare trasformazioni nel paesaggio.** **Orientarsi nella realtà territoriale e nello spazio rappresentato.**	**Orientarsi sulla carta e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.** **Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici.** **Esporre le conoscenze con lessico specifico.** **Leggere, interpretare, carte, grafici e tabelle**	**Temi e problemi degli ambienti e dei paesaggi europei.**

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico. **Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.** **Orientarsi nella realtà territoriale e nello spazio rappresentato.**	**Orientarsi sulla carta e nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.** **Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici.** **Esporre le conoscenze con lessico specifico.** **Leggere, interpretare e costruire carte, grafici e tabelle.** **Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.**	**Temi e problemi degli ambienti e dei paesaggi extraeuropei.** **Temi e problemi di tutela del paesaggio.**

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI **L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**	Eseguire calcoli a mente applicando le proprietà delle operazioni. Applicare le potenze per notazioni esponenziali e scientifiche Eseguire espressioni numeriche con tutte le operazioni. Utilizzare i multipli e divisori di un numero in vari contesti. Scomporre i numeri in fattori primi. Calcolare il MCD e mcm.	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure ed esprimerlo sia in forma decimale che come frazione. Interpretare una variazione di percentuale come un moltiplicazione per un numero decimale. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
SPAZIO E FIGURE **Classificare figure geometriche e calcolarne le dimensioni**	Rappresentare figure piane con uso di riga, squadra e compasso, Riconoscere figure pane ed elencarne le caratteristiche.	Enti geometrici fondamentali. Rappresentazione, descrizione e proprietà. Figure geometriche: descrizione, rappresentazione e proprietà. Angoli ed operazioni con misure sessagesimali. Rappresentazione, confronto ed operazioni con i segmenti
FORMULE **Capire procedimenti usando termini e simboli matematici**	Rappresentare gli insiemi dei dati in tabelle e grafici. Analizzare situazioni reali e trasformarle in termini matematici. Risolvere un problema con una sequenza di operazioni o con lo svolgimento di una espressione.	Conoscenza di simboli e termini aritmetici. La semiretta dei numeri naturali. Rappresentazioni grafiche:

PROBLEM SOLVING **Analizzare problemi e applicare procedimenti logici e formule per il loro svolgimento.**	Comprendere il testo e descrivere la sequenza logica delle operazione per risolverlo. Rappresentare un problema con disegni grafici, tabelle e funzioni. Individuare il legame fra dati ed incognite per avviare lo svolgimento. Saper esporre il procedimento risolutivo	Procedimento, strategia e processo risolutivo del problema.
DATI E PREVISIONI. **Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche**	Distinguere una indagine statistica qualitativa e quantitativa. Calcolo della media, moda, mediana, frequenza assoluta e relativa espressa come frazione, come numero decimale e percentuale.	Le fasi di una statistica; Tabelle e grafici Media aritmetica, moda , mediana e varianza.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI **L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero** **e il risultato di operazioni.**	Eseguire operazioni con i numeri razionali. Svolgere la radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche per i corrispondenti quadrati dei numeri. Operare confronti tra frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Numeri razionali: frazione come rapporto e come operatore su un intero. Radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Le proporzioni e loro applicazione al calcolo percentuale e alla riduzione o ingrandimento in scala
SPAZIO E FIGURE **Classificare figure geometriche e calcolarne le dimensioni**	Riconoscere, confrontare e classificare i poligoni. Mettere in relazione poligoni equivalenti, equicomposti ed equiscomposti	Definizioni e proprietà dei poligoni nel piano. Calcolo di perimetri ed aree di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari. Figure congruenti ed equilatenti. Teorema di Pitagora applicato al triangolo rettangolo e a tutte le figure piane. Figure congruenti ed equilatenti. Teorema di Pitagora applicato al triangolo rettangolo e a tutte le figure piane.
FORMULE **Capire procedimenti usando termini e simboli matematici**	Individuare punti e rappresentarli graficamente nel piano cartesiano. Individuare relazioni tra grandezze geometriche e numeriche.	Il piano cartesiano: rappresentazione di punti,rette,spezzate e figure piane. Proporzionalità diretta e inversa: Costruzione di grafici:definizioni e proprietà delle figure geometriche. Figure geometriche simili. Teorema di Euclide.

PROBLEM SOLVING **Analizzare problemi e applicare procedimenti logici e formule per il loro svolgimento.**	Eseguire i calcoli sulla base del ragionamento logico fatto. Svolgere le operazioni applicando le proprietà necessarie. Applicare teoremi. Analizzare le procedure di svolgimento ed i risultati ottenuti.	Analisi di formule per risolvere problemi: proprietà numeriche e geometriche
DATI E PREVISIONI. **Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche**	Valutare approssimazioni di grandezze e farne una stima.	Le misure di grandezza e loro confronto. Grandezze omogenee e non omogenee.

CURRICOLO DI MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI **L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.**	Eseguire espressioni con le quattro operazioni e potenze di numeri relativi. Applicare le regole dei segni. Svolgere operazioni con monomi e polinomi. Risolvere equazioni di primo grado e discutere il risultato. Farne anche la verifica.	Operazioni ed espressioni con numeri relativi. Regole del calcolo algebrico e letterale. Equazioni di primo e secondo grado.ad una incognita
SPAZIO E FIGURE **Classificare figure geometriche e calcolarne le dimensioni**	Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Costruire figure solide nel piano. Descrivere e classificare le figure solide. Calcolo di superfici e volumi di figure solide.	Trasformazioni geometriche. La circonferenza e il cerchio. La geometria dello spazio. Poliedri e solidi di rotazione. Superfici e volumi dei solidi geometrici.
FORMULE **Capire procedimenti usando termini e simboli matematici**	Rappresentare graficamente una funzione nel piano cartesiano. Interpretare formule che contengono lettere. Scrivere, trasformare e semplificare espressioni letterali	Studio di grafici e funzioni nel piano cartesiano. Scrittura di relazioni. Il calcolo letterale

PROBLEM SOLVING **Analizzare problemi e applicare procedimenti logici e formule per il loro svolgimento.**	Confrontare svolgimenti diversi per analizzare il più idoneo e valido. Risolvere problemi con equazioni di primo grado. Passare dai casi specifici ai generali per raggruppare classi di problemi	Proprietà numeriche e geometriche per il problem solving.
DATI E PREVISIONI. **Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche**	Utilizzo di mezzi informatici per tabulare dati e rappresentarli. Valutare la probabilità di un evento in vari contesti. Costruire, leggere ed interpretare grafici e diagrammi.	La probabilità di un evento aleatorio. Eventi certi, possibili. Impossibili.

CURRICOLO DI SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno osserva e descrive fenomeni che avvengono nella realtà. Utilizza strumenti di misura e strumenti di laboratorio per riprodurre fenomeni reali. Rappresenta i fenomeni con schemi grafici e tabelle. **Riconosce i caratteri fondamentali di animali e piante. Adotta stili di vita corretti e responsabili. Comprende gli argomenti studiati e li descrive con la terminologia scientifica**	Individuare le proprietà della materia nei diversi stati fisici in cui compare. Saper descrivere i passaggi di stato in varie situazioni. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura. Distinguere massa e peso, densità e peso specifico. Il ciclo dell'energia e passaggio nei vari organismi viventi. Interazioni tra i vari organismi e loro rapporto con il suolo. Descrivere la cellula animale e vegetale ed i vari elementi che la compongono e le loro funzioni. Distinguere una trasformazione fisica da una trasformazione chimica.	Conoscere il metodo sperimentale. La struttura della materia, atomi e molecole. trasformazione fisica e chimica. L'acqua e le sue proprietà. L'aria e le sue proprietà. Il suolo, la sua struttura e la sua composizione. Le caratteristiche dei viventi (microrganismi, piante ed animali) FISICA E CHIMICA. Studio della materia. Fenomeni fisici e chimici. Il calore e la temperatura. BIOLOGIA: Le caratteristiche dei viventi animali e vegetali. SCIENZE DELLA TERRA: Atmosfera, idrosfera, litosfera (caratteristiche ed interazioni.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce i fenomeni naturali più comuni, fa delle ipotesi e verifica cause ed effetti. **Riproduce schemi e modelli per rappresentare vari fenomeni.** **Risolve problemi utilizzando le conoscenze acquisite.** **Riconosce nel proprio corpo strutture e funzioni.** **Cura e controlla lo stato di salute con corretti stili di vita ed una sana alimentazione**	Individuare le trasformazioni chimiche con sostanze di uso frequente in casa. Individuare i componenti del moto e farne un calcolo applicato ai diversi tipi di moto. Individuare vari tipi di leve e scoprirne il funzionamento nella pratica quotidiana. Individuare lo stato di benessere del proprio corpo e captare i segnali di malessere dovuto ad una alterazione. Prendere decisioni per affrontare i rischi dovuti ad uso ed abuso di sostanze come fumo, alcol e cibi alterati o contaminati. Apprendere i disturbi legati ad una alimentazione scorretta. Comprendere il significato e l'importanza della prevenzione. Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili.	Conoscere il concetto di trasformazione chimica con reagenti e prodotti. Concetto di quiete e di moto. Forze e composizione di forze. Equilibrio di forze su un corpo. Le leve. Moto di un corpo: Punto di osservazione, traiettoria. velocità, tempo percorso, accelerazione. Vari tipi di moto: studio e costruzione del grafico che li rappresenta. Organizzazione del corpo umano: dalla cellula all'organismo. Anatomia e fisiologia dei vari apparati. Patologia annesse ai vari apparati e sinergie patologiche tra i vari apparati. Malattie legate all'ambiente di lavoro e malattie sociali. FISICA E CHIMICA: Reazioni chimiche e fisiche; Statica e dinamica. BIOLOGIA: Studio dell'organismo umano con i suoi vari apparati (tegumentario, osseo, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, linfatico, escretore e nervoso) SCIENZE DELLA TERRA: interazione uomo-ambiente.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno svolge i più comuni esperimenti, controlla i processi e ne verifica le cause. Trova soluzioni alle varie problematiche sulla base delle conoscenze acquisite. **Elabora schemi di fatti e fenomeni con utilizzo di misure e formule specifiche.** **Riconosce nel proprio organismo la collocazione dei vari organi, capisce il funzionamento.** **Sa come comportarsi per mantenere sano il suo corpo.** **Ha una visione ampia del mondo dei viventi e comprende anche come l'uomo possa influire con i suoi comportamenti sull'ecosistema per cui adotta stili di vita ecologicamente responsabili.** **Comprende le varie tappe della storia dell'uomo dalla sua comparsa ai giorni nostri. Fa delle ipotesi per il futuro dell'umanità**	Distinguere proprietà elettriche e magnetiche Realizzare un semplice circuito elettrico Spiegare il concetto di energia e individuarne le trasformazioni Descrivere il moto terrestre e quello di altri pianeti. Descrivere ed individuare nella volta celeste il moto della luna, le fasi lunari e le conseguenze. Spiegare l'attuale conformazione della crosta terrestre mettendo in relazione i fenomeni legati al vulcanesimo, alla sismologia e alla tettonica a zolle. Il rischio sismico, vulcanico e idrogeologico dell'Italia ed in particolare della nostra regione. Mettere in atto atteggiamenti corretti per la salute del corpo e prevenire i rischi del fumo, alcool e droghe. Comprendere come si trasmettono i caratteri ereditari.	Conoscere la trasmissione delle onde sonore e le caratteristiche del suono. La trasmissione delle onde luminose ed effetti luminosi.. La carica elettrica ed induzione elettrostatica. Fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetismo, Il campo elettrico e suoi componenti. Le leggi di Ohm. Trasformazioni energetiche. L'universo e sua evoluzione. Il sistema solare ed i suoi componenti (pianeti, stelle, comete, meteore e satelliti) Struttura interna ed esterna della terra. La crosta terrestre e la sua formazione I fossili guida per capire l'età della terra. I vulcani e i terremoti: cause, effetti e conseguenze della attività vulcanica e sismica. Struttura e funzioni del sistema nervoso collegato al sistema endocrino. Genetica e leggi di Mendel FISICA E CHIMICA: La natura del suono e della luce. Elettricità e magnetismo. Diverse forme di energia e loro conversione. SCIENZE DELLA TERRA struttura interna ed esterna, fenomeni endogeni ed esogeni. Il satellite della Terra: la Luna e le sue fasi; influenza della Luna su alcuni fenomeni terrestri. Eclissi di sole e di luna. BIOLOGIA: Il sistema nervoso e compatibilità con l'uso di sostanze tossiche. Cause ed effetti di comportamenti anomali sul sistema nervoso. La genetica e studio dei caratteri ereditari. Le biotecnologie. Origine ed evoluzione della vita

CURRICOLO LINGUE COMUNITARIE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	*ABILITÀ*	*CONOSCENZE*
L'alunno dimostra di saper utilizzare le diverse abilità e conoscenze acquisite- in termini culturali, funzionali, strutturali, lessicali, metalinguistici e fonetico-fonologici per: ❖ comprendere i punti essenziali di semplici messaggi orali e scritti, in lingua standard, relativi a contesti familiari e funzionali alla quotidianità ❖ interagire con uno o più interlocutori in semplici e funzionali contesti comunicativi relativi alla sfera personale ❖ descrivere oralmente semplici esperienze personali presenti ❖ produrre brevi e semplici testi scritti descrittivi o messaggi funzionali all'interazione con compagni e familiari ❖ contestualizzare la lingua, tenendo conto delle differenze culturali, senza atteggiamenti di rifiuto	Conosce: - le tecniche di approccio alla comprensione globale di brevi e semplici testi e messaggi di tipo personale e familiare; - il sistema fonetico di base; - i diversi registri linguistici; - il lessico di base e le espressioni di uso più comune necessari ad un primo approccio comunicativo in un contesto di vita quotidiana e ad una decodifica di testi e messaggi; - le principali funzioni comunicative necessarie ad una funzionale interazione per uno scambio di informazioni personali e per una decodifica di testi e messaggi ; - le strutture grammaticali e sintattiche di base; - l'ortografia e la punteggiatura; - le diverse tipologie e modalità di scrittura di brevi e semplici messaggi, e-mail e testi; - gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	**COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA** Comprende lo scopo principale di testi orali e scritti; individua i punti essenziali e le parole chiave di un messaggio espresso in lingua chiara e inerente ad argomenti familiari della sfera personale e del quotidiano o, comunque, trattati in classe. **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE, PRODUZIONE SCRITTA** Applica correttamente le regole principali del sistema fonetico-fonologico; legge un breve testo rispettando l'intonazione, in base al significato; reimpiega il lessico proposto; reimpiega in modo mirato funzioni e strutture in contesto; formula correttamente semplici domande e fornisce risposte essenziali; interagisce con uno o più interlocutori in contesti dati; descrive e presenta in modo semplice, persone ed esperienze del quotidiano; produce brevi e semplici testi, e-mail, messaggi. **RIFLESSIONE METALINGUISTICA e CULTURALE** Dall'uso concreto della lingua in contesti significativi, se guidato, osserva, formula ipotesi, verifica e, quindi, estrapola specifici comportamenti linguistici, anche in situazione di confronto e/o contrapposizione con L_1, che poi reimpiega in altri contesti. Individua le analogie e le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno dimostra di saper utilizzare le diverse abilità e conoscenze acquisite- in termini culturali, funzionali, strutturali, lessicali, metalinguistici e fonetico-fonologici per: ❖ comprendere i punti significativi di messaggi orali e scritti, in lingua standard, relativi a contesti familiari e funzionali alla quotidianità ❖ interagire con uno o più interlocutori in semplici e funzionali contesti comunicativi relativi alla sfera personale e comunitaria ❖ descrivere oralmente semplici esperienze personali presenti e passate ❖ produrre semplici testi scritti descrittivi o messaggi funzionali all'interazione con compagni, familiari e contesto quotidiano ❖ contestualizzare la lingua, tenendo conto delle differenze culturali, senza atteggiamenti di rifiuto	Conosce: - le tecniche di approccio alla - comprensione globale di semplici testi e messaggi di tipo personale e familiare; - il sistema fonetico di base; - i diversi registri linguistici; - il lessico di base e le espressioni di uso più comune necessari ad un approccio comunicativo in un contesto di vita quotidiana e ad una decodifica di testi e messaggi; - le principali funzioni comunicative necessarie ad una funzionale interazione per uno scambio di informazioni personali e per una decodifica di testi e messaggi - -le strutture grammaticali e sintattiche di base; - l'ortografia e la punteggiatura; - le diverse tipologie e modalità di scrittura di semplici messaggi, e-mail, testi e i connettori linguistici; - gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	**COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA** Comprende lo scopo principale di testi orali e scritti; individua i punti essenziali e le parole chiave di un messaggio espresso in lingua chiara e inerente ad argomenti familiari della sfera personale e del quotidiano o, comunque, trattati in classe. **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE, PRODUZIONE SCRITTA** Applica correttamente le regole principali del sistema fonetico-fonologico; legge un semplice testo rispettando l'intonazione, in base al significato; reimpiega il lessico proposto; reimpiega in modo mirato funzioni e strutture in contesto; formula correttamente semplici domande e fornisce risposte adeguate; interagisce con uno o più interlocutori in contesti dati; descrive e presenta con chiarezza, persone ed esperienze del quotidiano; produce semplici testi, e-mail, messaggi. **RIFLESSIONE METALINGUISTICA e CULTURALE** Dall'uso concreto della lingua in contesti significativi, se guidato, osserva, formula ipotesi, verifica e, quindi, estrapola specifici comportamenti linguistici, anche in situazione di confronto e/o contrapposizione con L_1, che poi reimpiega in altri contesti. Individua le analogie e le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno dimostra di saper utilizzare le diverse abilità e conoscenze acquisite- in termini culturali, funzionali, strutturali, lessicali, metalinguistici e fonetico-fonologici-per: ❖ comprendere i punti significativi di testi o messaggi articolati, orali e scritti, in lingua standard, relativi a contesti familiari e funzionali alla quotidianità o di studio ❖ interagire con uno o più interlocutori in semplici e funzionali contesti comunicativi relativi alla sfera personale e comunitaria ❖ descrivere oralmente semplici esperienze personali presenti e passate, progetti, esprimendo opinioni personali ❖ esporre argomenti di studio ❖ produrre semplici testi scritti descrittivi o messaggi funzionali all'interazione con compagni, familiari e contesto quotidiano ❖ contestualizzare la lingua, tenendo conto delle differenze culturali, senza atteggiamenti di rifiuto	Conosce: - le tecniche di approccio alla comprensione globale di testi e messaggi di tipo personale, familiare o culturale; - il sistema fonetico di base; - i diversi registri linguistici; - il lessico di base e le espressioni di uso più comune necessari ad un approccio comunicativo in un contesto di vita quotidiana e sociale e ad una decodifica di testi e messaggi; - le principali funzioni comunicative necessarie ad una funzionale interazione per uno scambio di informazioni personali e per una decodifica di testi e messaggi; - le strutture grammaticali e sintattiche di base, con ulteriori integrazioni in L_2; - l'ortografia, la punteggiatura e i connettori linguistici; - le diverse tipologie e modalità di scrittura di messaggi, e-mail, lettere e testi; - gli aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.	**COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA** Comprende lo scopo principale di testi orali e scritti articolati; individua i punti essenziali e le parole chiave di un messaggio espresso in lingua chiara e inerente ad argomenti familiari della sfera personale, del quotidiano o, del sociale, trattati in classe. **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE, PRODUZIONE SCRITTA** Applica correttamente le regole principali del sistema fonetico-fonologico; legge un breve testo rispettando l'intonazione, in base al significato; reimpiega il lessico proposto; reimpiega in modo mirato funzioni e strutture in contesto; formula correttamente semplici domande e fornisce risposte coerenti; interagisce con uno o più interlocutori in contesti dati; descrive e presenta con chiarezza, persone ed esperienze del quotidiano; produce testi, e-mail, messaggi, lettere. **RIFLESSIONE METALINGUISTICA e CULTURALE** Dall'uso concreto della lingua in contesti significativi, osserva, formula ipotesi, verifica e, quindi, estrapola specifici comportamenti linguistici, anche in situazione di confronto e/o contrapposizione con L_1, che poi reimpiega in altri contesti. Individua le analogie e le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

OMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	- Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana - Leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale - Analizzare un oggetto in termini di funzioni e/o di architettura - Organizzare e rappresentare dati o materiali raccolti	- Principali strumenti e tecniche di misurazione - Sequenza delle operazioni da effettuare - Principi di disegno geometrico - Ildisegnosimbolico - Materiali, proprietà, ciclo produttivo, impiego e riciclaggio
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza	- Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e utilizzazione delle forme di energia nell'ambito quotidiano	- Concetto di sviluppo tecnologico sostenibile - Impatto ambientale e limiti di tolleranza
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	- Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici - Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società .	- Il metodo della progettazione - Fasi di un processo tecnologico (ciclo produttivo) - Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà' naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	– Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sull'abitazione – Rappresentare graficamente e dimensionare figure piane e figure solide seguendo un metodo progettuale – Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte – Analizzare un oggetto o un sistema artificiale in termini di funzioni o di architettura – Saper riconoscere i simboli edili	- Principi di disegno tecnico: proiezioni ortogonali - Introduzione allo sviluppo dei solidi - Rappresentazione grafica di oggetti applicando le regole dalla scala di proporzione e di quotatura
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza	– Rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica nei vari ambiti – Progettare una gita d'istruzione nel proprio territorio.	- Distribuzione e utilizzo, in ambito domestico, dell'energia elettrica - Possibili forme di risparmi energetico - Principali regole per evitare incidenti domestici

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	▬ Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia ha nella vita quotidiana e nell'economia della società ▬ Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura ▬ Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ▬ Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema	- Utensili, macchine e processi di produzione alimentari e in edilizia - Inquinamento ambientale e domestico - Il metodo della progettazione - Impatto ambientale e limiti di tolleranza: urbanizzazione, smaltimento rifiuti, colture e allevamenti intensivi

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà' naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità	– Rappresentare graficamente e dimensionare figure solide in forma tridimensionale orientandole nello spazio – Organizzare e rielaborare dati e informazioni raccolte	- Principi di disegno tecnico: assonometrie - Strutture concettuali di base del sapere tecnologico - Ricercare, catalogare, interpretare, restituire dati
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia partendo dall'esperienza	– Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano – Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana	- Fonti di energia e loro impiego - Centrali elettriche: principi di funzionamento - Principi di funzionamento di macchine, utensili, dispositivi relativi alla produzione di energie

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	– Essere consapevoli dell'incidenza dell'energia elettrica nel miglioramento della qualità della vita – Formulare ipotesi sui contesti e processi produttivi in cui trovano impiego le macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione di elettricità e di movimento – Individuarne l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici – Avere la consapevolezza del ruolo che la tecnologia hanella vita quotidiana e nell'economia della società	- Concetto di sviluppo sostenibile - Energie alternative - Principali regole per evitare incidenti domestici relativi all'utilizzo di elettrodomestici

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA e SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA 1 **PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**	**PRIMA** - Applicare elementi e strutture basilari del L.V. per produrre i propri messaggi - Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate - Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto - Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari **SECONDA** - Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini - Superare gli stereotipi figurativi - Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti proposti - Utilizzare con modalità diverse tecniche, strumenti e materiali espressivi	**PRIMA** - Elementi e strutture basilari del L.V. - Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte - Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari **SECONDA** - Elementi e strutture del L.V. - Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" - Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive

COMPETENZA 2 **LEGGERE E COMPRENDERE** **IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**	**PRIMA** ▪ Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi ▪ Riconoscere le immagini stereotipate ▪ Individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo) **SECONDA** ▪ Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari ▪ Riconoscere gli stereotipi culturali ▪ Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V.	**PRIMA** - Significato e regole della percezione visiva - Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini - Relazione tra parole e immagine - Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.) **SECONDA** - Principali leggi della percezione visiva - Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale - Elementi e strutture basilari del L.V.

COMPETENZA 3 **CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO**	**PRIMA** - Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte - Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) - Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio **SECONDA** - Leggere l'opera d'arte come documento storico - Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi	**PRIMA** - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica - Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà - Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia **SECONDA** - Rapporto tra arte e contesto storico-culturale - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento)

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZA 1 **PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI**	▪ Applicare elementi e regole compositive del L.V. ▪ Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa ▪ Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali	▪ Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi ▪ Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità… ▪ Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti ▪ Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari
COMPETENZA 2 **LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO**	▪ Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) ▪ Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	▪ Elementi e regole compositive del L.V. ▪ Diverse funzioni della comunicazione visiva ▪ Rapporto tra parola e produzione visiva

COMPETENZA 3 **CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO- CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO**	- Applicare un metodo di analisi alle principali forme di comunicazione visiva e alle diverse opere artistiche - Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e individuare i beni presenti nel territorio - Illustrare e descrivere le peculiarità dei periodi storico- artistici affrontati e individuarne le personalità	- Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nel tempo - Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Comprendere il significato segno-suono Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma	La scrittura musicale: primi elementi grammaticali Figure e segni fino alle crome e semiminime puntate Semplici strutture formali del linguaggio musicale
Produzione	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI	Saper intonare facili canti per imitazione Saper suonare alcune melodie con figure e pause fino alla croma sul flauto/tastiera/chitarra.	Il flauto/chitarra/tastiera Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare Brani vocali e strumentali dedicati all'Italia Inni nazionali di vari paesi
Ascolto	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI	Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente Riconoscere all'ascolto i timbri di materiali sonori diversi Riconoscere strumenti appartenenti alle civiltà del passato	Percezione uditiva tramite giochi uditivi e creativi Il suono e le sue proprietà Gli strumenti musicali. La musica nella preistoria e presso le antiche civiltà europee e extraeuropee Il Medioevo
Creatività	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Inventare semplici sequenze ritmiche Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e cantate Ideare e costruire oggetti sonori mediante la manipolazione di materiali di recupero Improvvisare sequenze ritmico/melodiche.	Progetto: scopriamo i suoni perduti Giochi di ascolto Rappresentazione grafica e creativa di eventi sonori

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali e di durata.	La scrittura dei suoni: strutture e segni fino alle semicrome La scala musicale, toni e semitoni e alterazioni Tonalità maggiori con diesis e bemolli
Produzione	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI	Eseguire un ritmo semplice con la voce e gli strumenti Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di media difficoltà, i diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienza Saper suonare alcune melodie con figure e pause fino alla semicroma sul flauto/tastiera/chitarra.	Il flauto/chitarra/tastiera Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare anche prese dal repertorio storico
Ascolto	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI	Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica	Dal medioevo al Rinascimento Il Barocco: contesto storico, strumenti e forme musicali Protagonisti e opere
Creatività	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Inventare sequenze ritmiche Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e cantate Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo.	Eventi sonori integrati con altri saperi storici e letterari Corrispondenza fra suono/segno e il linguaggio grafico pittorico Ideazione e rielaborazione di strutture formali partendo da modelli della musica pop

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione	L'ALUNNO USA DIVERSI SISTEMI DI NOTAZIONE FUNZIONALI ALLA LETTURA, ALL'ANALISI E ALLA PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali e di durata.	La scrittura dei suoni: tonalità in modo minore La costruzione degli accordi
Produzione	L'ALUNNO PARTECIPA IN MODO ATTIVO ALLA REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE MUSICALI ATTRAVERSO L'ESECUZIONE E L'INTERPRETAZIONE DI BRANI STRUMENTALI E VOCALI APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI	Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e gli strumenti Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di media difficoltà, i diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienza anche polifonici e canone Saper suonare alcune melodie con figure e pause fino alla semicroma sul flauto/tastiera/chitarra.	Il flauto/chitarra/tastiera Repertorio strumentale e vocale: melodie da suonare e/o cantare tratte dalla musica Pop, leggera, dei cantautori e anche prese dal repertorio storico Repertori strumentali per musica d'insieme
Ascolto	L'ALUNNO COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI, ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI	Distinguere all'ascolto le qualità del suono Conoscere gli strumenti musicali, il timbro e le loro caratteristiche Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione	La musica nel secondo settecento: contesto strumenti e forme, i protagonisti e le loro opere La musica nel periodo romantico: contesto strumenti e forme, i protagonisti e le loro opere La musica nel novecento: contesto strumenti e forme, i protagonisti e le loro opere La musica dei mass-media: cinema teatro e televisione Progetto: il giorno della memoria

Creatività	L'ALUNNO È IN GRADO DI IDEARE E REALIZZARE, ANCHE ATTRAVERSO L'IMPROVVISAZIONE O PARTECIPANDO A PROCESSI DI ELABORAZIONE COLLETTIVA, MESSAGGI MUSICALI E MULTIMEDIALI, NEL CONFRONTO CRITICO CON MODELLI APPARTENENTI AL PATRIMONIO MUSICALE, UTILIZZANDO ANCHE SISTEMI INFORMATICI SERVENDOSI ANCHE DI APPROPRIATI CODICI E SISTEMI DI CODIFICA.	Inventare sequenze ritmiche e melodiche Usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e cantate Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo.	Eventi sonori integrati con altri saperi storici e letterari Corrispondenza fra suono/segno e il linguaggio grafico pittorico Ideazione e rielaborazione di strutture formali partendo da modelli della musica pop

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti della disciplina	CLASSE 1^ conoscenze	CLASSE 1^ abilità	CLASSE 2^ conoscenze	CLASSE 2^ abilità	CLASSE3^ conoscenze	CLASSE3^ abilità	competenze al termine della scuola sec. 1° grado
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Coordinamento schemi motori di base.	Sa lavorare per migliorare le proprie capacità condizionali. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. Sa utilizzare gli schemi motori in semplici situazioni di gioco- sport. Sa orientarsi in ambiente naturale anche attraverso lettura di mappe	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Consolidamento degli schemi motori di base.	Sa lavorare per migliorare le proprie capacità condizionali. Sa mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. Sa utilizzare gli schemi motori in semplici situazioni sportive. Sa orientarsi in ambiente naturale e artificiale anche attraverso lettura di mappe	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali. Potenziamento e personalizza zione degli schemi motori di base.	Sa utilizzare in modo adeguato piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Sa utilizzare gli schemi motorie e le proprie capacità, in modo efficace correlandole alle corrette sequenze spazio-temporali in modo funzionale alla realizzazione del gesto tecnico e applicandole in modo personale e creativo alle diverse situazioni sportive.	L'alunno è consapevole delle proprie capacità e limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle diverse situazioni

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscenza del corpo come mezzo di comunicazione ed espressione	Sa rappresentare racconti e storie mediante gestualità e posture singolarmente, in coppia, in gruppo. Sa decodificare i gesti dei compagni in semplici situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare ed utilizzare semplici gesti arbitrali	Coscienza del corpo come mezzo di comunicazione ed espressione. Conoscenza dei cenni arbitrali degli sport proposti	Sa rappresentare idee e stati d'animo, utilizzando consapevolmente il corpo come mezzo di espressione e comunicazione. Sa utilizzare semplici gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti degli sport proposti.	Il corpo come luogo di espressione e del sé e come forma di attuazione della propria persona in relazione all'altro.	Sa stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti cooperativi nel gruppo Sa applicare le conoscenze dei regolamenti ed è in grado di arbitrare gli sport praticati	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Avviamento alla pratica sportiva Conoscenza di diverse discipline sportive e delle loro regole principali attraverso giochi propedeutici	Sa utilizzare i fondamentali dei giochi ludici e sportivi applicandoli in diverse situazioni. Sa giocare rispettando regolamenti, ruoli, compagni, insegnanti, relazionandosi positivamente col gruppo	Avviamento alla pratica sportiva Conoscenza di diverse discipline sportive e delle principali regole di gioco.	Sa praticare giochi sportivi a campo ridotto con regole semplificate e discipline sportive Sa praticare le discipline proposte rispettando regolamenti, ruoli, compagni, insegnanti, in base al codice del fair-play.	Conoscenza di tecniche e tattiche dei giochi sportivi Il fair play come stile di vita	Sa gestire in modo consapevole le proprie abilità applicandole ai diversi sport individuali e di squadra Sa partecipare in forma propositiva alle strategie di gioco della squadra mettendo in campo comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo Sa riconoscere il valore del confronto e della competizione gestendo le situazioni di gara o di gioco con autocontrollo e rispetto sia in caso di vittoria che di sconfitta	Mette in atto i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto di regole. Sa integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità, impegnarsi per il bene comune.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Norme di utilizzo di spazi ed attrezzature e di salvaguardia della salute.	Sa utilizzare responsabilmente spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo. Sa gestire adeguatamente all'età la propria attività motoria avendo cura della propria persona anche utilizzando un idoneo abbigliamento	Norme di prevenzione degli infortuni e di tutela della salute anche in relazione alla educazione alimentare. Metodi di allenamento	Sa gestire la propria attività motoria in relazione alle funzionalità cardio-respiratorie e muscolari Sa gestire le attività motorie nella fase di riscaldamento. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	Adattamento dei metodi di allenamento alle proprie capacità motorie secondo i propri parametri fisiologici e nel rispetto delle pause di recupero Conoscenza degli effetti nocivi di droghe, doping, alcol, integratori	Sa gestire in modo personale la propria attività, svolgendo un ruolo attivo e utilizzando al meglio le proprie capacità Sa utilizzare ed organizzare in modo responsabile spazi ed attrezzature sia individualmente che in gruppo	Sta bene con se stesso e con gli altri, riconoscendo e promuovendo comportamenti legati al ben-essere, in ordine a sani stili di vita e prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per se stesso e per gli altri.

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• È aperto alla sincera ricerca della verità. • Si pone domande di senso • A partire dal contesto in cui vive interagisce con persone di diversa cultura e religione. • Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	• Attraverso le fonti sa distinguere i diversi tipi di religione. • Conosce il cammino dell'uomo nella ricerca di senso. • Comprende gli aspetti fondamentali della rivelazione ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, resurrezione, salvezza, Regno di Dio). • Sa collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi Biblici, le fonti storiche su Gesù e la geografia che lo riguarda.	
• Sa individuare nella Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù • Sa individuare nella Bibbia il testo sacro e il documento storico e culturale.	• Usa la Bibbia come documento storico e culturale. • Sa ricercare una citazione nel testo Biblico.	
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti). • Sa apprezzare nella produzione artistica l'espressione religiosa dell'uomo.	• Comprende il significato di alcuni simboli religiosi. • Conosce il ruolo dei luoghi sacri del cristianesimo e li confronta con quelli del passato e delle altre religioni.	• Conosce alcuni simboli religiosi delle religioni del passato. Dall'antichità ai nostri giorni. • Conosce alcuni simboli religiosi di cristiani ed ebrei.
• Conosce alcuni valori cristiani.	• Coglie nelle domande dell'uomo tracce della ricerca religiosa.	• Si interroga sul cammino dell'uomo a partire dalle domande di senso. • Conosce i lineamenti generali delle grandi religioni del passato.

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	• Descrive la vita della Chiesa delle origini. • Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. • Individua caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Sa esporre cause ed effetti delle varie realtà di riforma.	• Conosce l'identità storica di Gesù, la predicazione e l'opera. • Conosce il significato della parola Chiesa e la descrive come popolo di Dio e come edificio. La chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri • Conosce le tappe fondamentali della storia della Chiesa le sue figure più significative e il suo cammino ecumenico. • Conosce la storia della nascita della Chiesa ortodossa, anglicana e della protestante.
• Sa individuare nella Bibbia il testo sacro e il documento storico e culturale. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini	• Usa la Bibbia come documento storico e culturale. • Descrive la nascita della Chiesa con riferimento agli Atti degli Apostoli • In alcuni testi biblici sa individuare il contenuto centrale. • Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane e europee.	• Conosce gli Atti degli Apostoli come documento fondamentale che descrive la vita delle prime comunità cristiane.
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere riti). • Sa apprezzare nella produzione artistica l'espressione religiosa dell'uomo.	• Descrive i gesti simbolici del Battesimo dei primi cristiani. • Descrive i gesti simbolici della celebrazione dei sacramenti dell'iniziazione. Individua gli elementi significativi dello spazio sacro nel passato, nel medioevo e nell'epoca moderna.	• Comprende il significato dei simboli religiosi • Comprende il significato dei sacramenti e dei riti religiosi. • Conosce il ruolo dei luoghi sacri del cristianesimo e li confronta con quelli del passato e delle altre religioni.

• Conosce le implicazioni etiche della fede cristiana.	• Coglie nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo. • Riconosce ed apprezza i valori presenti nel Cristianesimo.	• Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

CURRICOLO DI RELIGIONE

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. • Si pone domande di senso. • A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di diversa cultura e religione. • Sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Conosce i valori e si interroga sulle implicazioni del rapporto fede e scienza.	• Coglie nelle domande profonde dell'uomo e nella ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. • Attraverso le fonti sa distinguere e descrivere i contenuti essenziali delle grandi religioni del mondo. • Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	• Conosce il cammino dell'uomo nella ricerca di senso. • Conosce i lineamenti generali delle grandi religioni e coglie nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo. • Conosce gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali.
• Individua a partire dalla Bibbia l'insegnamento di Gesù di Nazareth.	• Usa la Bibbia come documento storico culturale. • Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.	• Conosce i racconti della creazione (Gen 1,2,3) e ne comprende il significato simbolico. • Conosce il discorso delle Beatitudini e ne comprende e ne interpreta il messaggio e il valore.
• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere) ed impara ad apprezzarli dal punto di vista culturale, artistico e spirituale.	• Interpreta a livello generale i simboli delle grandi religioni.	• Comprende il significato dei simboli religiosi. • Conosce il ruolo dei luoghi sacri del cristianesimo e li confronta con quelli del passato e delle altre religioni.

• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili . • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	• Alla luce dei valori, sa costruire un progetto di vita, coglie i cambiamenti che la persona vive, comunica la propria esperienza di adolescente, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi agli altri dando valore ai comportamenti. • Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Motiva le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.	• Acquisisce il concetto di coscienza morale come luogo delle proprie libere scelte. • Comprende il valore della vita umana e della sua dignità, alla luce dell'insegnamento della Chiesa, del Magistero e dei testimoni della fede di ieri e di oggi. • Conosce i valori fondamentali che caratterizzano una società libera e giusta, i diritti fondamentali dell'uomo, i problemi legati alle situazioni di conflitto, di ingiustizie, di violenza di vario genere.

EDUCAZIONE CIVICA

INSEGNAMENTO TRASVERSALE

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità. Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento.

Minimo 33 ORE PER ANNO SCOLASTICO

“da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti”

Riferimenti normativi: D.M. n. 183 del 7/09/2024 (sostituisce L. n°92 20/08/2019, Linee Guida del 22 /06/ 2020)

L’articolo 1, nel dichiarare i principi, sancisce che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione Italiana e delle Istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Le linee guida individuano **tre nuclei concettuali** per l’insegnamento dell’educazione civica:

1. **COSTITUZIONE,** diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà
2. **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. **CITTADINANZA DIGITALE**

PROFILO AL TERMINE DEL I CICLO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDARIA	TEMI/CONTENUTI SECONDARIA
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	L'alunno: ● Sviluppa un senso di appartenenza ad una comune umanità, sulla base dei diritti umani condivide valori e responsabilità. ● A partire dall'ambito scolastico assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ● Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. ● Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e rispettando quelle altrui. ● Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	● Assumere e mantenere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. ● Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile. ● Rapportarsi positivamente con gli altri. ● Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza. ● Assumere atteggiamenti di aiuto. ● Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. ● Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità. ● Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.	● Vivere insieme: le regole della convivenza civile, diritti e doveri. ● Il regolamento di classe e d'Istituto. ● La famiglia e la scuola. ● Io e gli altri vivere in società: rispetto, solidarietà e integrazione. ● Rispetto dell'ambiente: i comportamenti virtuosi. ● Elementi di primo soccorso. ● I comportamenti in caso di emergenza. ● La cura di sé e l'igiene personale. ● Educazione stradale del pedone e del ciclista.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	● Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.	● Partecipare alla vita di gruppo confrontandosi in maniera positiva con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto a compagni e persone che lo richiedono. ● Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a	● Il rispetto delle diversità. ● Il razzismo. ● La cultura della legalità e la criminalità organizzata. ● La cultura della pace. ● Le regole del gioco, il fair play. ● Cittadinanza attiva: sviluppo di un'etica della responsabilità e della

	● Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. ● Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.	favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. ● Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli. ● Comprendere le varie caratteristiche personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare e valorizzare. ● Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà.	collaborazione. ● Promozione del volontariato. ● Il pluralismo religioso. ● L'etica della vita, l'etica della scienza.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	● Riconosce le istituzioni statali e civili, a livello locale e nazionale, che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale, democrazia). ● È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita. ● Sviluppa il senso critico per riconoscere i percorsi lontani dalla legalità. ● Attua comportamenti personali, sociali e civili nel rispetto delle norme. ● Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune	● Conoscere il significato di diritto e dovere. ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. ● Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà. ● Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani. ● Conoscere i fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. ● Conoscere elementi storico – culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. ● Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera	●Il Comune e gli enti locali. ● Lo Stato e le sue forme. ● La Costituzione italiana: caratteristiche, struttura e ordinamento. ● Storia del Tricolore ● L'inno d'Italia e d'Europa. ● Democrazia e totalitarismo. ● L'Unione Europea: le origini, gli obiettivi, le principali politiche e le Istituzioni. ● Gli organismi internazionali. ● I diritti umani e la Dichiarazione Universale dei diritti dell'Uomo. ● Principali aspetti delle Costituzioni inglese e francese. ● Educazione alla bellezza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale. ● L'identità nazionale ed europea attraverso la valorizzazione delle eccellenze artistiche. ● Il diritto al lavoro; il mercato del

	e al rispetto dei diritti delle persone.	dell'Unione europea e dello stemma comunale; ● Conoscere l'inno nazionale e la sua origine; conoscere l'inno europeo e la sua origine. ● Approfondire la storia della comunità locale e la storia della comunità nazionale. ● Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52). ● Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore. ● Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. ● Partecipare alla formulazione delle regole della classe e della scuola. ● Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti umani sono rispettati o violati. ● Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. ● Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. ● Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui ed assumere	lavoro.

		atteggiamenti di tutela. ● Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. ● Acquisire una cultura di contrasto alle mafie. ● Conoscere e apprezzare le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.	

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	L'alunno: ● Comprende il rapporto uomo-natura e riconoscere la propria responsabilità verso il mondo. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere i problemi ambientali del mondo contemporaneo individuando ed analizzando da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive. ●Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e le conseguenze degli interventi umani	● Comprendere i concetti di ecosistema, impatto ambientale e sviluppo sostenibile. ● Conoscere le principali forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione, effetto serra; le loro cause e conseguenze. ●Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e utilizzazione delle forme di energia nell'ambito quotidiano. ● Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mettere in atto quelli alla propria portata. ●Individuare l'evoluzione nel tempo dei processi produttivi nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. ● Riconoscere le potenzialità della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità. ● Saper individuare i materiali riciclabili e conoscere le regole della raccolta differenziata.	● Risoluzione di situazioni problematiche della vita reale attraverso la modellizzazione matematica. Analisi di grafici e tabelle per comprendere la realtà. ● Il pensiero proporzionale per un'alimentazione sana e sostenibile: calcolo dei principi nutritivi degli alimenti e fabbisogno energetico, l'impatto delle nostre scelte alimentari e il "prezzo" del nostro cibo per l'ambiente (impronta del carbonio, impronta idrica, impronta ecologica) ● La statistica e la probabilità come strumenti per comprendere la realtà e prendere decisioni. ● L 'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile. ● Educazione ambientale e limitazione dell'impatto antropico: Idrosfera, inquinamento e impatto idrico dell'uomo. Atmosfera, inquinamento atmosferico, effetto serra e riscaldamento globale. Il suolo, fattori di rischio naturali e antropici. ● Biosfera ed ecosistemi. ● La raccolta differenziata.

	a livello locale e globale, progetta soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ●È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. ● Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. ● Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. ● Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	● Comprendere i concetti di riciclo e recupero energetico e riconoscerne le principali forme. ●Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che lo governano. ●Riconoscere le varie forme di energia utilizzate nella realtà quotidiana. ● Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. ● Identificare gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione, anche con la propria partecipazione attiva. ● Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata. ● Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e	● Educazione alla salute: il corpo umano e i comportamenti da tenere per preservare il suo stato di salute. ● Educazione alimentare: la nutrizione, dieta e fabbisogno energetico, le regole di una corretta e sana alimentazione. ● Alimentazione sostenibile. ● L'energia: le sue forme, le fonti di energia e risparmio energetico. Inquinamento acustico e luminoso. ● Realizzazione di un percorso di studio/riflessione/ acquisizione su alcuni aspetti del benessere individuale inteso come sana **alimentazione** a partire dal contesto culturale del paese di cui si studia la lingua, valorizzato nella sua diversità.

		applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. ● Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.	

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	L'alunno: ● Usa la rete e le risorse digitali per ricavare informazioni nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti tipo digitale. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web. ● Comprende i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali. Conosce e applica buone pratiche di sicurezza e protezione.	●Navigare, ricercare e filtrare le informazioni e i contenuti digitali. ●Gestire dati, informazioni e contenuti digitali. ●Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali. ●Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali. ●Collaborare attraverso le tecnologie digitali. ● Conoscere la Netiquette e le norme comportamentali e del know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali. ● Conoscere buone pratiche al fine di essere in grado di proteggere sé stessi e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad es. cyberbullismo).	● Le parti principali di un computer. ● I principali motori di ricerca e il loro funzionamento. ● Le chiavette USB. ● Le repository di documenti on line (es. Google Drive). ● I principali siti di informazione ed enciclopedie online. ● La Netiquette e le regole comportamentali. ● Gli ambienti digitali per la collaborazione online: Google Drive,... ● L'Identità Digitale. ● Le Fake News. ● Il funzionamento dei programmi Office e/o dei loro corrispettivi open source. ● I concetti di "diritto d'autore" e "licenza". ● Le funzioni della piattaforma Scratch per le attività di coding e robotica. ● Il sito "Programma il futuro". ● La Creatività Digitale e l'internet delle cose. ● Termini specifici del linguaggio musicale informatico. ● Le procedure di utilizzo legale e sicuro di reti informatiche per ottenere dati e comunicare. ● Le fonti di pericolo e le procedure di sicurezza. ● I pericoli legati all'utilizzo dei social network (Whatsapp, Facebook,TikTok, Instagram ...) ● La cittadinanza online. I giusti comportamenti in rete.

SCANSIONE ORARIA SECONDARIA	
ITALIANO	5
STORIA	2
GEOGRAFIA	2
INGLESE	2
FRANCESE	2
MATEMATICA	2
SCIENZE	4
TECNOLOGIA	6
MUSICA	2
ARTE	2
ED. FISICA	2
RELIGIONE	2

PROFILO AL TERMINE DEL I CICLO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PRIMARIA	TEMI/CONTENUTI PRIMARIA
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	L'alunno: ● Sviluppa un senso di appartenenza ad una comunità educante (famiglia,scuola, associazioni …) ● Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	● Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno degli ambienti vissuti nel quotidiano. ● Avere cura dell'igiene della propria persona. ● Avere cura dei materiali propri e comuni.	● Igiene della persona e comportamenti connessi ad un sano stile di vita. ● Uso consapevole dei materiali al fine di sviluppare corretti atteggiamenti nei confronti delle cose proprie e altrui.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	L'alunno: ● Lavora in gruppo con spirito di collaborazione. ● Esprime una propria posizione personale e rispetta le posizioni altrui. ● Concorda e rispetta regole comuni di lavoro e di confronto e ne comprende l'importanza. ● Assume una responsabilità per la riuscita di un'attività comune. ● Riflette sulla diversità culturale come patrimonio dell'umanità.	● Mettere a disposizione le proprie competenze per portare a termine un lavoro comune. ● Parlare rispettando il proprio turno. ● Assumere atteggiamenti responsabili e consapevoli nel vivere quotidiano. ● Accettare, rispettare e aiutare gli altri.	● Confronto positivo con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. ● Consapevolezza delle diversità culturali. ● Rispetto delle regole di comportamento nei diversi contesti sociali.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	L'alunno: ● Conosce le competenze dei diversi organi istituzionali. ● Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. ● Riconosce i valori e le norme dei vari documenti nazionali ed internazionali .	● Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria. ● Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti Locali. ● Conoscere le principali norme riguardanti i diritti basilari dell'uomo e del cittadino;	● Acquisizione di regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. ● Assunzione di comportamenti di rispetto e tutela degli spazi comuni del territorio; ● Studio dei principali documenti nazionali ed internazionali che regolano il vivere sociale e i diritti e doveri fondamentali dell'uomo.
Comprende la necessità di uno	L'alunno:		

sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	• Comprende il rapporto uomo-natura e riconoscere la propria responsabilità verso il mondo. • È consapevole del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di acqua e di energia;	• Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. • Individuare i problemi relativi alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita. • Praticare forme di utilizzo e riciclo di materiali. • Promuovere la gestione dei rifiuti urbani (raccolta differenziata.) • Comprendere i fattori sottostanti ai costi dei beni e dei servizi. • Praticare azioni di risparmio energetico.	• Analisi dei danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. • Presa di coscienza della relazione tra ambiente, persone e benessere dentro e fuori la scuola. • Realizzazioni di creazioni artistiche con materiali di riciclo. • Valorizzazione del concetto di rifiuto attraverso il riciclo e il riuso. • Adotta comportamenti volti al quotidiano risparmio energetico e idrico.
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	L'alunno: • Si orienta tra i diversi device ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento al contesto in cui vengono applicate. • È in grado di rielaborare le informazioni in rete e distingue le fonti e la loro attendibilità. • Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione individuando soluzioni potenzialmente utili per la quotidianità;	• Conoscere i principali device e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda del contesto in cui ci si trova. • Utilizzare il pensiero computazionale come modalità di ragionamento e applicarlo ai vari campi del sapere. • Conoscere ed utilizzare internet per approfondimenti e comunicazioni. • Distinguere tra reale e virtuale: conoscere opportunità e pericoli dei social network.	• Uso di software e applicazioni a supporto dell'esposizione orale. • Lettura di opere d'arte dal web o da libri digitali. • Uso delle piattaforme per la programmazione (code.org, scratch…) • I social: responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione dei materiali. • Conoscenza della Netiquette e dei rischi collegati ad un uso scorretto di internet. • Conoscenza del fenomeno del cyberbullismo.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli	• Sa utilizzare in modo consapevole i media e la rete; • Riconosce potenzialità e rischi connessi alle tecnologie più comuni.		

SCANSIONE ORARIA PRIMARIA	
AMBITO LINGUISTICO	9
AMBITO ESPRESSIVO	8
AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO	8
AMBITO STORICO-GEOGRAFICO	8

PROFILO AL TERMINE DEL I CICLO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INFANZIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO INFANZIA	TEMI/CONTENUTI INFANZIA
L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	*Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. *Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. *Adotta pratiche corrette di cura di sé, di prevenzione della salute.	*Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. * rispettare le più importanti regole di comportamento comunitario. *Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. *Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.	*Caratteristiche più importanti della comunità d'appartenenza (nazione, città, quartiere...) *Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. *Le regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. *Buone pratiche di igiene personale. *Le regole della vita e del lavoro in classe.
È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	*Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. *Distingue e rispetta le diversità che vi sono nel gruppo formando l'idea che questo è un valore e una risorsa.	*Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. *Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. *Lavorare in gruppo, rispettando gli altri e le regole; progettare insieme. *Acquisire un atteggiamento rispettoso nei confronti degli altri. *Primo riconoscimento dei diritti e dei lavori	*Gli usi e costumi del proprio territorio e dei Paesi di appartenenza dei bambini provenienti da altri luoghi. *Differenze e uguaglianze fra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze ecc.) *Conoscenza di espressioni culturali diverse, della storia personale dei propri compagni: luoghi di origine, tradizioni (favole, giochi, musiche, balli,piatti tipici).

	*Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza.	del cittadino.	*Universalità dei diritti dell'infanzia.
Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	*Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	*Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. * Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.	*
Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di	*Riflette sulla necessità di tutelare l'ambiente e mette in atto gesti per salvaguardarlo assumendo atteggiamenti di rispetto, avviandosi ad una consapevolezza ecologica.	*Conoscere le principali risorse della natura *Intuire la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente *Saper decodificare simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata *Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo	*La raccolta differenziata a casa, a scuola e sul territorio. *Utilizzo creativo di materiale povero e di scarto: inventiamo con carta, plastica, legno, stoffe, ecc... *I quattro elementi e le loro potenzialità. * Le buone pratiche di risparmio quotidiano: il valore dell'acqua, il risparmio

riciclaggio.		dei materiali di recupero	energetico. *Le risorse naturali e l'inquinamento: l'aria, l'acqua, la terra. * I comportamenti di culture diverse rispetto all'utilizzo delle risorse. *Iniziative di solidarietà e di sensibilizzazione su consumo consapevole *Gioco gogoals sullo sviluppo sostenibile promosso dall'Agenda 2030 ONU
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore	*Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. *Sperimenta prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. *Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad	*Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti *Saper usare computer e/o tablet e le loro funzioni. *Sperimentare semplici programmi di grafica *Ricomporre un'immagine virtuale, per trascinamento delle varie parti costitutive * Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. *Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni, con la supervisione	*Gli elementi principali del computer e/o tablet e le loro funzioni: tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio *Semplici programmi di grafica *Ricomporre un'immagine virtuale, per trascinamento delle varie parti costitutive *Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico,

individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli	orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. * Sa scoprire funzioni e possibili usi degli strumenti tecnologici	dell'insegnante. * Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. *Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali; *Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. *Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer	topologico, al computer. *L'uso consapevole della rete attraverso la lettura e la riflessione sul" Manifesto della comunicazione non ostile"